|  |  |
| --- | --- |
| Review Literatur Pertama | |
| Judul Jurnal | IMPLEMENTASI TEKNIK ROTOSCOPING PADA PEMBUATAN FILM PENDEK BERGENRE THRILLER MENGGUNAKAN METODE VILLAMIL-MOLINA |
| Penulis | Muhammad Adam Firdaus AZ |
| Tahun Penerbitan | 2018 |
| Research Problem | Perkembangan industri film saat ini berkembang pesat, memang memiliki  berdampak pada teknologi yang ada terutama dalam teknik pengeditan, sehingga menyebabkan  jumlah genre yang bermunculan, dan satu adalah thriller |
| Research Question | Apakah dengan Rotoscoping akan menekan resiko kecelakaan pada adegan-adegan berbahaya ? |
| Research Objective | Tujuan dari penelitian untuk untuk membuat film pendek bergenre thriller yang akan memberikan kesan yang nyata dalam adegan-adegannya dengan menerapkan teknik rotoscoping menggunakan Adobe after effects dan penerapan rotoscoping dapat menggantikan adegan berbahaya yang dilakukan langsung serta dapat mengurangi tingkat kecelakaan terhadap aktor |
| Objek Penelitian | Film pendek bergenre thriller |
| Kontribusi Penulis | Pembuatan naskah produksi film dengan tahapan yang terdapat pada metode villamil-molina dan Pengolahan data diambil dari hasil dari pertanyaan kuesioner yang telah dijawab oleh responden, yang kemudian seluruh data tersebut dikumpulkan dan dibuat perhitungannya menggunakan skala likert |
| Metodologi yang digunakan | Penelitian ini menggunakan metode pengembangan multimedia yang berdasar pada metode Villamil-Molina |
| Hasil Penelitian dan Kesimpulan | Berdasarkan hasil persentase pada kuisioner pada 30 responden dan dihitung nilai rata-ratanya Jumlah Persentase Pernyataan/Jumlah soal 667.98/8 = 83.49. Sesuai dengan interval penilaian skala likert bahwa nilai diatas tergolong dari kategori sangat setuju yang berarti penerapan rotoscoping dapat menggantikan adegan berbahaya yang dilakukan langsung serta dapat mengurangi tingkat kecelakaan terhadap aktor |
| Tanggapan terhadap penelitian | Jangan hanya film pendek. Coba untuk analisis juga layar lebar atau bahkan dengan film genre berbeda. |

|  |  |
| --- | --- |
| Review Literatur kedua | |
| Judul Jurnal | Pembuatan *Motion Graphics* sebagai Media Sosialisasi dan Promosi untuk Aplikasi  *Mobile Trading Online* Mandiri Sekuritas |
| Penulis | Yesty Desca Refita Putri |
| ISSN | 2549-9351 |
| Tahun Penerbitan | 2017 |
| Research Problem | Dibutuhkannya sebuah media sosial yang untuk mempermudah nasabah dalam bertransaksi saham secara online |
| Research Question | Apakah system yang dibutuhkan dalam mempermudah nasabah dalam bertransaksi? |
| Research Objective | Tujuan dari projek ini adalah untuk menghasilkan sebuah media sosialisasi yang menarik dan informatif untuk inovasi produk berbasis aplikasi di salah satu layanan transaksi pasar modal Mandiri Sekuritas yaitu Mandiri Sekuritas Online Trading (MOST) Mobile yang dikemas dalam bentuk motion graphics |
| Objek Penelitian | Nasabah dari PT Mandiri Sekuritas |
| Kontribusi Penulis | Melakukan analisis dan perancangan kemudian hasil akhir *project* dilakukan oleh *Project Manager* dan dua puluh dua orang pegawai, yang terdiri dari 15 karyawan divisi *Retail Marketing* Pasar Modal & Reksa Dana, 2 karyawan divisi *Information & Technology* dan 5 karyawan di divisi *Research* sebagai *beta-tester* |
| Metodologi yang digunakan | Penelitian ini terdiri dari tiga tahap, yang langkah-langkah penelitian mengacu pada siklus dan pengembangan Metode Villamil-Molina |
| Hasil Penelitian dan Kesimpulan | Setelah melalui tahap-tahap pengujian, penulis menerima feedback positif bahwa mereka benar-benar memahami isi materi dari motion graphic ini dan mereka juga menyukai animasi dan warna-warna yang digunakan oleh penulis untuk membuat video motion graphic ini.  Motion graphic yang penulis buat dapat membantu perusahaan  sehingga para pengguna dapat lebih mudah mengerti dan menggunakan aplikasi, serta menambah pengetahuan |
| Tanggapan terhadap penelitian | Untuk lebih banyak pelajari mengenai teknik teknik motion graphic sehingga jarak jangkauan tidak hanya dalam trading saja mungkin bisa di kredit online dll. |